

خلاصہ تلخیص المفتاح

Date 08-08-2016

ایک بات :- حنفی الامکان کو شش بہی اکی ہے نہ مختصر کو۔ لیکن جامع مانع کو۔
تو الحمد للہ اس سہی میں کامیاب ہو گیا۔ اپنی اس ادنی سی سہی کو
استاذہ کرام اور بالخصوص اپنے مرحوم والد صاحب محمد حسن قادری
کو پیش کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ اسکو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت
سے نوازے :- "آمین بحاہ البی الامین علیہ السلام"

ایم التماس :- ان تمام تر کوششوں کے بعد بھی میں اسکا اعتراف کرتا ہوں کہ میری
اس خیر میں غلطی کا امکان موجود ہے۔
تو براہ کرم جو غلطی درمطالع ہو تو بالذات مجھے آگاہ فرمنا۔
بندہ ناچیز آپکا تادم حیات مشکور رہے گا۔

العارض :-
ابوالعباس ایاہ زائدہ عسکری
0312-8065131

* زائدہ و اشبال
جو
لوگوں کی دلوں میں آندہ ہو

08/08/2016

Date 08-08-2016

اجمالی خاکہ

- 1- حالاتِ مصنف ص 1 :-
- 2- فصاحت و بلاغت اور ان کی اقسام کا بیان ص 3 :-
- 3- علم المعانی کی تقدیم کی وجہ اور ابواب ص 8 :-
- 4- صدق و کذب مع اختلافات کا بیان ص 10 :-
- 5- خبر کی اقسام کا بیان ص 13 :-
- 6- اسناد کی اقسام مع تعریفات ص 15 :-
- 7- مجاز عقلی کی اقسام ص 17 :-
- 8- مندرایہ کو ذکر کرنے کی صورتیں ص 20 :-
- 9- مندرایہ کو معرف لانے کی صورتیں ص 21 :-
- 10- اسم اشارہ کے ذریعے مندرایہ کو معرف لانے کا بیان ص 24 :-
- 11- مندرایہ کو نکر لانے کی صورتیں ص 27 :-
- 12- مندر کو ذکر کرنے کی صورتیں ص 41 :-
- 13- مندر کو فعل لانے کی صورتیں ص 42 :-

تحت بالخیر

صاحب تلخیص المفتاح کے حالات :-

آپ کا نام :- محمد

آپ کی کنیت :- ابو عبد اللہ

آپ کے والد کا نام :- عبد الرحمن

آپ کا لقب :- ابو العالی جلال الدین القزوينی القضاہ

پیدائش :- حافظ ابن حجر اسقلانی کے قول کے مطابق

666ھ سے :-

اور بعض اقوال کے مطابق 660ھ بھی ہے :-

حالات زندگی :-

قدونی کے ساتوے زمانے کے مشہور عالم و

فاضل اور بزرگ بھی تھے :- بہت سی کم عمر میں فقہ

کی تعلیم سے فارغ ہو کر اطرافِ روم میں قاضی ہو گئے تھے :-

اُس وقت آپ کی عمر 20 سال سے کم تھی :-

کچھ عرصے کے بعد دمشق تشریف لائے علوم و فنون،

عربی اور اہول معانی، بیان و غیرہ میں بختی پیدائی

جامع مسجد دمشق میں خطیب مقرر ہوئے :-

کچھ عرصے کے بعد آپ کو سلطان ناصر نے شاہ بلا کر

محمدہ قضاہ کیلئے منتخب کیا :-

قاہنی کے محمدہ بہ نزلت

جو آپ کو ملی کسی اور کو نہ ملی تھی :-

بلاغت کی وجہ :-

آپ سے کسی نے حرفِ سلب کے تقدیم و

تأخیر کے بارے میں سوال کیا تو آپ کو ہنس آیا اس

کے بعد آپ نے بلاغت کا علم حاصل کرنا شروع کیا یہاں

تک کے آپ اس علم میں بھی ماہر تھے :-

آپ کی تہانف

سے یہ بیت چل رہا کہ آپ کو بڑی شعر و شاعری کا شوق تھا :-

وفات کیسے ہوئی :-

جب آپ قاہنی کے محمدہ پر فائز تھے

تو آپ پر فالج گرا جس سے آپ صحت یاب نہ ہو سکے

تو آپ 15 جمادی الاول 739ھ میں اس دنیا سے

رخسخت ہو گئے :- ان اللہ وانا الیہ راجعون :-

خطبہ مآخراص

Date 10-08-2016

الحمد لله :-

جملہ اسمہ سے اسلئے افتتاح کی تالہ تعریف کی دالت دوم

اور اشعار پر ہو جائے :-

کتاب مفتاح العلوم :-

مفتاح العلوم کی کتاب "3" قسم اور "9" فن

پر مشتمل ہے :- اور اقسام درج ذیل ہیں :-

پہلی قسم :-

اشتقاق اور حرف اور نحو پر مشتمل ہے :-

دو کی قسم :-

عروض اور قوافی اور منطق پر مشتمل ہے :-

تیسری قسم :-

معانی اور بیان اور بدائع پر مشتمل ہے :-

قواعد :-

قواعد قاعدہ کی جمع ہے۔ قاعدہ کہتے ہیں۔ حکم کلی کو

اور حکم کلی اپنے تمام جزئیات پر صادق آتا ہے۔

امثلہ :-

امثلہ یہ مثال کی جمع ہے۔ اور مثالیں قاعدوں کی وضاحت

کیلئے ہوتی ہیں۔ اور سمجھنے والے کیلئے سمجھانے کی غرض سے بیان کی جاتی ہیں۔

شواہد :-

شواہد شایبہ کی جمع ہے۔ جو کہ قاعدوں کو مضبوط طریقے

سے ثابت کرنے کیلئے ذکر کیے جاتے ہیں :-

ایک ایہم بات :-

جو قاعدے مصنف نے تلخیص المفتاح میں بیان

کیے ہیں۔ اور ان قاعدوں کی وضاحت کیلئے جو مثالیں دی ہیں۔ اور

قاعدوں کو مضبوط طریقے سے ثابت کرنے کیلئے جو دلیلیں دی ہیں

ان کی وجہ سے

"تلخیص المفتاح" کو علم بلاغت میں ایک

مقام حاصل ہے۔ جو مقام

"علم بلاغت" میں کسی کتاب کو حاصل

ہی نہیں ہے :-

تمت یا الخیر

...

Date 07-11 2016

سوال 1: فصاحت و بلاغت کی تعریف بیان کریں؟
جواب: فصاحت کی تعریف:-

الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم:-

وہ فصاحت جس کے ساتھ مفرد اور کلام اور متکلم بیان کیے جاتے ہیں:-
تعريف البلاغة:-

البلاغة يوصف بها الكلام والمتكلم:-
وہ بلاغت جس کے ساتھ کلام اور متکلم بیان کیے جاتے ہیں:-

سوال 2: فصاحت مفرد کی تعریف تحریر کریں؟
جواب:- تعریف الفصاحة في المفرد:-

خلو من المفرد من تنافر الحروف والغرابة و مخالفة القياس:-

مفرد کا تنافر حروف اور غرابیت اور مخالفت قیاس سے خالی ہونا ہے:-
تعريف التنافر:-

وصف في المفرد لوجب ثقله على اللسان:
ایسا مفرد جس میں وصف ہو جو زبان پر باری ہو:-

مثال:- عند اثره مستشرقات الى العلى
ترجمہ:- اُسکی جوئیاں بلند کی کی طرف اٹھتی ہوئی ہیں:-
تعريف الغرابية:-

كون الكلمة غير ظاهرة المعنى:-
کلمہ کا ظاہری معنی کے علاوہ ہونا:-

مثال:- فاحصا و مرصنا مسرجا:-
ترجمہ:- سیاہ اور ناک ملائیک حصہ جوئی سنائی ہوئی ہیں:-
تعريف المخالفة القياس:-

ان يكون المفرد على خلاف القانون الهرفي:-
مفرد کا ہونا قانون ہرفی کے علاوہ

مثال:- الحمد لله العلى الاجلى:-
ترجمہ:- تمام تعریفیں اللہ ہی کی لئے ہیں

جو بڑی شان والا اور عظمت والا ہے:-

مدینہ:- حفزد ما ان تینوں سے خالی ہونا اور ان کے علاوہ
 اُس سے بھی خالی ہونا جو سُنتے ہیں کراہت پیدا کرتا ہو:-
 مثال:- کریم الجرجانی شریف النسب:-
ترجمہ:- کریم النفس شریف النسب والی ہے:-

سوال 3: فصاحت فی اللّام سے کیا مراد ہے؟

جواب:- تعریف اللّام:- خلوص اللّام من ضعف التّألیف
 و تنافر الکلمات والتّحقیق مع فصاحتها:-
 علام کا ضعف تالیف
 اور تنافر کلمات و تعقید سے خالی ہونا کلمہ کے فصاحت
 کے ساتھ:-

تعریف الفحف:- کون العلمۃ غیر جار علی القولون

الخموی المشهور:-
 کلمہ کا مشہور، قاعدہ مخوی کے علاوہ
 جاری ہونا:-

مثال:- ہزب - علامہ زید:-

تعریف التنافر:-

وهف فی اللّام یوجب ثقله علی اللسان:-
 علام میں ایسے وهف کا ہونا جو زبان پر ثقل کو واجب کرتا ہو:-
 مثال:- لیس قرب قبر حرب قبر:-
ترجمہ:- ایسی قبر قبر حرب کے پاس ہیں:-

تعریف التّحقیق:- ان یكون اللّام حقی الدلالة علی

المعنی المراد:- عنی الذّہنی:-

علام کا معنی خرد کی بر حقی دلالت کرنا:-

مثال:- وما مثله فی الناس الا مملاک

الوأمه حی الیہ یقاربہ

ترجمہ:- ایسی مثل لاکو میں ہیں سے نگر بادشاہ

ایسی حال کا الوزیر ہے، اسباب اس کے قریب ہے:-

تحقیق فی الانتقال :-
تحقیق ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل ہونے

پر دلالت کرتا ہے :-

مثال :- سأطلب بعد الدار عنكم لتقرؤا
و تسكب عینای الدموع لثمدا :-

ترجمہ :- میں تجھ سے دُوری طلب کرتا ہوں تاکہ قریب نہ جاؤ
اور میری آنکھوں کے آنسو کا بہانا تاکہ خشک نہ ہو

کثرة تکرار :-
ایک لفظ سے کہ فصاحت فی القلام تکرار کی
کثرت بھی خالی ہو :-

مثال :- سوج لها منفا عليها شواهد
ترجمہ :- حسین گھوڑا اس کیلئے اس کی ذات میں سے
اُس پر شرافت دلالت کرتی ہے :-

تتابع الازافات :-
اور فصاحت فی القلام اضافت کا ہے در
جے آنے سے خالی ہو :-

مثال :- حمامة جرجی حومة الجندل اسجعی
ترجمہ :- اے کبوتری بستریلی زمین کے بڑے حملے کے ریتی
زمین پر تو گانا گا :-

سوال 4 فصاحت فی المتکلم کی تعریف تحریر کریں ؟

جواب :- فصاحت فی المتکلم :-
ملكة يقتدر بها على التفسير عن المقهود

بلفظ الفصيح :-
ترجمہ :- ایسا ملکہ جس کے ذریعے لفظ فصیح
سے مقہود کو تعبیر کرنے پر قادر ہو :-

سوال 5 بلاغت فی القلام کسے کہتے ہیں ؟

جواب :- فصاحت فی القلام :-
مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحتہ :-
ترجمہ :- ملائکہ کا مقتضی حال کے مطابق ہونا فصاحت کے ساتھ :-

سوال ۶: مفتہنی حال کے بارے میں کچھ ارشادات فرمائیے؟
جواب: مفتہنی حال:-

- مفتہنی حال کے مقامات مختلف ہوتے ہیں۔
پس کلام کے مقامات بھی مختلف ہوتے ہیں:-
۱:- مقام تنکیر مقام تعریف کے متبائن ہے:-
۲:- مقام اطلاق مقام تفسید کے متبائن ہے:-
۳:- مقام ذکر مقام حذف کے متبائن ہے:-
۴:- مقام تقدیم مقام تاخیر کے متبائن ہے:-
۵:- مقام فہل مقام وصل کے متبائن ہے:-
۶:- مقام انجاز مقام اظہار و مساواة کے متبائن ہے:-
اسی طرح:-

ذکی کا خطاب عبثی کے ساتھ کرنا یہ مفتہنی حال کے خلاف ہے:-
نوٹ:- ہر کلمہ اپنے مقام کلمہ کے صاحب کے ساتھ اچھا لگتا ہے۔

سوال ۷: کلام کی شان کب ظاہر ہوگی اور کب ظاہر نہیں ہوگی؟
جواب: ظاہر ہوگی:-

کلام کی شان حسن و قبول میں ظاہر ہوگی جب وہ مفتہنی حال کے مطابق ہو:-
ظاہر نہیں ہوگا:-

جب کلام مفتہنی حال کے مطابق نہ ہو تب کلام کی شان بلند نہ ہوگی:-

سوال ۸: تالیلا غۃ راجعۃ الی اللفظ... الخ اس عبارت کی ولہناحت فرمائیے؟

جواب: اس عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بلاغت لفظ کی ہفت ہے نہ کہ معنی کی لیکن مفرد ہونے کے اعتبار سے ہین بلکہ اس عبارت سے کہ لفظ ترکیب کے ساتھ یعنی کئی الفاظ سے ملکر معنی کا فائدہ دیتا ہے:-

سوال ۹: بلاغت کی اقسام مع تعریفات کے ساتھ قلم بند فرمائیے؟
جواب: بلاغت کی اقسام:-

بلاغت کی ۲ قسمیں ہیں:-
۱۔ اقلی ہفتہ پر ہیں

۱۔ اعلیٰ :- ۲۔ اُسفل :-

تعریف الاعلیٰ :- کثر بلاغۃ ، کو :-

اُسے "اعلیٰ" کہتے ہیں :-

تعریف الاسفل :-

قلیل بلاغۃ ، کو :-

اُسے "اسفل" کہتے ہیں :-

سوال :- بلاغۃ فی المتکلم کی تعریف تحریر کریں :-

تعریف المتکلم :-

ملکہ یقتدر بجاء علی تألیف کلام

بلیغ :-

ایسا ملکہ جس کے ذریعے کلام بلیغ ، تالیف کرنے

پر قدرت رکھتا ہو :-

سوال :- فصاحت و بلاغت کی حاجت کیوں :-

جواب :- بلا فائدہ :-

معنی مرادی میں پیدا ہونے والی خطا سے بچنا :-

دو فائدہ :-

فصیح کو غیر فصیح سے تمیز کرنا :-

نوٹ :- فصیح کو غیر فصیح سے تمیز دینے کیلئے کلام کا

عزائم ، مخالفت قیاس ، منعقبات التالیف اور تحقیق لفظی

سے محفوظ ہونا ضروری ہے :-

عزائم سے بچنے کیلئے :- علم متن اللغۃ کا علم ہو :-

مخالفت القیاس سے بچنے کیلئے :- علم الہرف کا علم ہو :-

منعقبات التالیف سے بچنے کیلئے :- علم النحو کا علم ہو :-

تحقیق لفظی سے بچنے کیلئے :- ذوق فصیح اور غیر فصیح کا

علم ہونا چاہیے :-

نوٹ :-

معنی مرادی کی ادائیگی میں خطا سے بچنے کیلئے علی المعالی

کا جاننا ضروری ہے :-

اور کلام میں خوبصورتی کلمۃ علم البیان اور علم البدیع کا علم جانتا ضروری ہے :-

بعہن کے نزدیک :-

علم البیان، علم المعانی اور علم البدیع کا ہی ناک ہے :-

بعہن کے نزدیک :-

علم البدیع، علم المعانی اور علم البیان کا ہی ناک ہے :-

بعہن کے نزدیک :-

علم المعانی الگ ہے :- اور علم البیان اور علم البدیع ایک علم ہے :-

اعزاز ۱ علم معانی کو مقدم کیوں کیا ؟

جواب :-

علم معانی میں حقیقی حال کے قواعد بیان کیے جاتے ہیں :-

اور علم بیان میں بھی حقیقی حال کے قواعد بیان کیے جاتے تھے۔ لیکن اور بھی باتیں کہی جاتی تھیں :-

دوسرا جواب :-

معانی مفرد ہے۔ اور بدیع و بیان مرکب ہے۔ تو مفرد کو مرکب پر مقدم کیا ہے :-

اعزاز ۲ 8 جواب - مخبر ہونے کی وجہ ؟

جواب :-

کلام کی 2 قسمیں ہیں :-

۱۔ جملہ جنہ شبہ ۲۔ جملہ استثنائے

اس وجہ سے "8" جواب پر اسکو مخبر کیا :-

09-11-2016

الفن الاول "علم المعانی"

Date 10-11-2016

سوال: علم المعانی کی تعریف تحریر فرمائیے،
جواب: تعریف العلم المعانی:-

وهو علم يعرف احوال اللفظ العربي التي
يحتاج اليها في مقتضى الحال:-

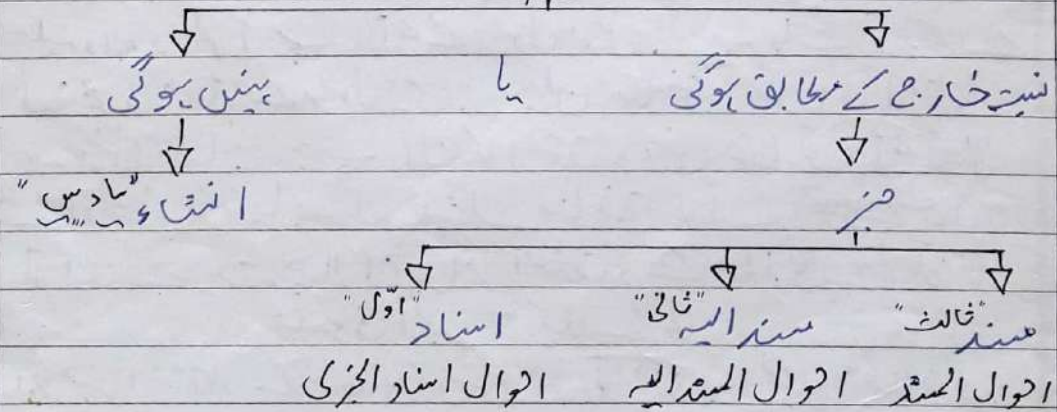
علم معانی وہ علم ہے کہ عربی
الفاظ کے احوال کو جانا جاتا ہے جو الفاظ مقتضی حال کے مطابق
ہوتے ہیں:-

سوال: علم المعانی کے ابواب کتنے اور کون کون سے ہیں؟ نیز ان
کی وجہ ذکر کریں؟
جواب: ابواب العلم المعانی:-

مصنف علیہ رحمۃ نے علم معانی کو "8"
ابواب پر منقسم کیا ہے:-

- 1:- احوال الاسناد الخبری 2:- احوال المسند الیہ
 - 3:- احوال المسند الیہ - احوال متعلقات الفعل
 - 4:- القصر "9" الانشاء 4- الفعل "10" الوصل
 - 5:- الالباز 8- الاطناب "9" المساواة:-
- وجہ ذکر:-

ملاحظہ



اگر تعلق فقر یا غیر فقر ہو
تو "خامس" :-

اگر عنہ کے متعلق یہ فعل یا معنی فعل
ہے ہو تو باب "رابع" :-

اگر ملامت بلیغ زائد ہوگی
یا بہین نو "ثامن" :-

اگر جملہ دور کے ملا ہوا ہوگا یا بہین
ہوگا تو "یاسم مباح" :-

Date 10-11-2016

سوال 14 صدق خبر و کذب خبر کسے کہتے ہیں مع اختلاف
تحریر فرمائیے؟

جواب:- صدق خبر:-
اگر خبر واقع کے مطابق ہے تو "صدق خبر" ہوگی۔
کذب خبر:-
اگر خبر واقع کے مطابق نہیں ہے تو "کذب خبر" ہوگی۔
اختلاف:-

صدق خبر و کذب خبر میں "2" مذهب ہیں:-
1- نظام الدین ۲ - جاحظ
نظام کا موقف:-

خبر مخبر کے اعتقاد کے مطابق ہو اگرچہ
وہ خبر واقع کے مطابق نہ ہو:-
تو یہ صدق خبر کہلائے گی:-
اگر خبر مخبر کے اعتقاد کے مطابق نہیں ہے۔ اگرچہ وہ
واقع کے مطابق ہے:-
یہ کذب خبر کہلائے گی:-
دلیل:-

ان المنفقین لکذباون:-
وضاحت:- منافق لوگوں نے کہا کہ یا رسول اللہ تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وآلہ وسلم آپ اللہ کے رسول ہیں:- یہ بات تو سچی ہے
کہ "محمد" اللہ کے رسول ہیں:- لیکن منافق لوگوں کا اعتقاد
یہ نہیں تھا:- جب ان کا اعتقاد نہیں تھا تو اللہ تعالیٰ
نے ارشاد فرمایا:- کہ بیشک منافق لوگ جھوٹے ہیں:-
تو اسی سے بہت جلا کہ خبر اگر اعتقاد کے مطابق ہے تو
"صدق الخبر" کہلائے گی:-

اگر خبر اعتقاد کے مطابق نہیں ہے تو "کذب الخبر" کہلائے گی:-
دلیل کا رد:-

نظام معترضی کی دلیل کا "3" طرح سے رد کیا

بہلا جواب:-
اللہ تعالیٰ نے جو منافق لوگوں کو جھوٹا قرار دیا وہ
جھوٹا ان کے اعتقاد کی وجہ سے نہیں کہلا بلکہ منافق جو گواہی
دے رہے تھے کہ آپ اللہ کے نبی ہیں اس وجہ سے منافق لوگوں
کو جھوٹا قرار دیا کیوں کہ وہ محل میں مان بھی نہیں دے کہ آپ

اللہ نے نبی سے :- نہ کہ اعتقاد کی وجہ سے جھوٹا قرار دیا :-
دو/اجواب :-

اللہ تعالیٰ نے منافق لوگوں کو اسی وجہ سے جھوٹا قرار دیا کہ منافق لوگ "انک رسول" اس جنس کو گواہی کا نام دیتے تھے۔ حالانکہ وہ گواہی کو چلے یقین سے دی جاتی ہے :- اور منافق لوگوں کا یقین نہیں تھا کہ آپ اللہ کے رسول ہیں :- یہ جھوٹا اللہ تعالیٰ نے منافق لوگوں کو ان کے اعتقاد کی وجہ سے جھوٹا قرار نہ دیا :-

تیسرا جواب :-

خافق لوگ اپنے آپ کو دل میں جھوٹا سمجھ رہے تھے تو اسی وجہ سے ان کو جھوٹا قرار دیا :-
حاجزہ کا مذہب :-

حاجزہ کے مذہب کے مطابق صدق
 خبر اور کذب خبر کا تعریف :-
تعریف الصدق :-

خبر واقع اور اعتقاد کے مطابق ہو تو
 "صدق الخبر" کہلائے گی :-
تعریف الکذب :-

خبر واقع اور اعتقاد کے مطابق نہ ہو تو
 "کذب الخبر" کہلائے گی :-
حاجزہ کے نزدیک تیسری چیز :-

حاجزہ کے نزدیک ایک ایسی بھی خبر ہے جو نہ صدق ہے نہ کذب ہے :-
 لا صدق ولا کذب ۴۰ مہور میں :-
پہلی مہورت :-

واقع کے مطابق ہو اعتقاد کے مطابق نہ ہو :-
دو/مہورت :-

واقع کے مطابق ہو اعتقاد بالکل بھی نہ ہو :-
تیسری مہورت :-

واقع کے مطابق نہ ہو اعتقاد کے مطابق ہو :-
چوتھی مہورت :-

واقع کے مطابق نہ ہو اعتقاد بالکل نہ ہو :-

Date 10-11-2016

لا اهدق لا کذب پر دلیل :- افتری علی اللہ کذباً ام بہ حنة
 یہ قول کفار کا ہے کہ "افتری" کا فاعل حضور علیہ الصلاۃ والسلام ہیں
 یعنی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (معاذ اللہ) نے اللہ تعالیٰ پر
 جھوٹ باندھا :-

تو یہ بات نہ واقع ہے
 مخاطب سے نہ ہی کفار کے اعتقاد کے مطابق ہے کیونکہ اگرچہ
 کفار زبان سے حضور علیہ الصلاۃ والسلام کو اللہ کا بیٹا مانتے
 تھے لیکن دل سے حضور علیہ الصلاۃ والسلام کو اللہ تعالیٰ کا بیٹا
 مانتے تھے :-

محمد بن الحنفیہ

10-11-2016

احوال الاسناد الخبری

Date 10-11-2016

سوال 1: خبر کی اقسام مع تعریفات تحریر فرمائیے:-

جواب:-
اقسام الخبر:-

خبر کی 2 قسمیں ہیں:-

1- فائده الخبر 2- لازم فائده الخبر

فائده الخبر:-

مخبر کا ارادہ ہو کہ یہ خبر مخاطب کو بت

دل جائے:- مثال:- زید قائم:-

لازم فائده الخبر:-

مخبر کا یہ ارادہ ہوتا ہے جو بات میں مخاطب

کو بتائے گا تاکہ اسکو بھی علم ہو جائے جو بات علم جانتے ہو وہ بات میں بھی جانتا ہوں:-

مثال:- زید قائم:-

سوال 2: مخاطب کی کتنی صورتیں ہیں؟ بیان کریں:-

جواب:-
علامہ لائمی صورتیں:-

1- خالی ذہن 2- تردد 3- منکر

خالی الذہن:-

جب مخاطب خالی ذہن ہو تو بعینہ

تاکید کے ملام لا نا کافی ہو گا:- اسکو ابتدائی بھی کہتے ہیں:-

مثال:- زید قائم:-

حکم میں تردد:-

جب مخاطب حکم میں تردد کرنے والا ہو تو

تاکید لگانا مستحسن ہوتا ہے:- اسکو "طلبی" بھی کہتے ہیں:-

مثال:- ان زید قائم:-

حکم کا منکر:-

جب مخاطب حکم کا منکر ہو تو تاکید لگانا

واجب ہے:- اسکو "الغاری" بھی کہتے ہیں:-

مثال:- واللہ ان ل زید قائم:-

سوال 3: ملام کی اقسام مع تعریف تحریر کریں:-

جواب:-
اقسام:-

1- مقتضی حال کے مطابق 2- مقتضی ظاہر کے مطابق

حقیقی ظاہر :- جس کا حال تقاضا کرے اسکے مطابق کلام

کو ان "حقیقی ظاہر" ہے :-

حقیقی حال :- ظاہر کے خلاف کلام کو ان :-

حقیقی ظاہر کے خلاف کلام لانے کی صورتیں لکھئے :-

حقیقی ظاہر کے خلاف کلام لانے کی 3 صورتیں ہیں :-

پہلی صورت :-

غیر سائل کو سائل کی جگہ رکھ کر کلام کرنا :-

مثال :- ولا تنی طینی فی الزین فاعلموا انعم صغریٰ :-

وہامت :- حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی قوم کو دعوت دی کہ
البنون انظروا تو حضرت نوح علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے سلامت
کی دعا مانگی :-

تواللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ولا تنی طینی ...

یہ کلام ایک بڑے عذاب کی طرف اشارہ ہے۔ کیونکہ حضرت

نوح علیہ السلام ڈوبنے کے عذاب کے سائل نہ تھے۔ لیکن

اس کلام کو لا کر "طینی" کے بعد متردد ہوئے کہ کوئی بڑا عذاب

آئے گا تو تردد کو دور کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ آگے "انعم مغفون"

ارشاد فرمادیا :-

دوئی صورت :-

غیر منکر کو منکر کی جگہ رکھ کر کلام کرنا :-

مثال :-

جاء متیقن عارضاً رحمہ

ان بنی حصلاً فتحہ رجا :-

ترجمہ :-

آیا شفیق بھیلانے کوئے اپنے بیٹے کو

بیشک بیٹے حججائے بیٹوں کے پاس بیٹے ہیں :-

تیسری صورت :-

منکر کو غیر منکر کی جگہ رکھ کر کلام کرنا :-

مثال :-

لا اربہ فیہ :-

ظاہر حال تقاضا ہے کہ ناکید لائی جائے مگر منکر کو غیر منکر کی جگہ رکھ کر

کلام کیا گیا کہ قرآن میں بے شمار دلائل ہیں :- کہ خود سمجھ جاؤ کہ قرآن

Date 20-11-2016

اسناد کی اقسام تحریر کریں۔
اسناد۔

سوال 19
 جواب۔

۱۔ حقیقہ عقلیہ ۲۔ مجاز عقلی
حقیقہ عقلیہ کی تعریف۔

ہی اسناد الفعل أو معناه الی ما هو
 له عند المتكلم فی الی ما هو۔
 فعل یا معنی فعل کی نسبت کرنا اسکی
 طرف جس کیلئے فعل یا معنی فعل ثابت ہے۔
 متکلم کے نزدیک ہی ہر میں۔
مجاز عقلی کی تعریف۔

و هو اسناد الی ما لا یس له غیر ما هو له
 بتأول۔
 فعل یا معنی فعل کی نسبت کرنا ایسے مناسب کی طرف
 جو ما هو له کے علاوہ کسی قرینہ کی وجہ سے۔

حقیقہ عقلیہ کی اقسام لکھیں۔

سوال 20
 جواب۔

اسناد۔
 حقیقہ عقلیہ کی 4 اقسام ہیں۔

پہلی قسم۔
 واقع و اعتقاد دونوں کے مطابق ہو۔
 لقول المؤمن۔ أُنبت الله البقل۔
 دوسری قسم۔

اعتقاد کے مطابق ہو لیکن واقع کے مطابق نہ ہو۔
 لقول الكافر۔ أُنبت الربیع البقل۔
 تیسری قسم۔

واقع کے مطابق ہو لیکن اعتقاد کے مطابق نہ ہو۔
 لقول المحتسب۔ خلق الله الأفعال كلها۔

چوتھی قسم۔
 واقع و اعتقاد دونوں کے مطابق نہ ہو۔
 مثال۔ جاء زید۔

فعل کے مناسبات ذکر کریں۔
 (وہ اگلے صفحہ پر درج ہیں)۔

سوال 21
 جواب۔

مناسبات :-

کل "ک" مناسبات ہیں :-

ہیلی ہو رہی :-

فاعل کی نسبت مفعول کی طرف کرنا :-

مثال :- عیشۃ راہینہ :-

وہناحت :- اس مثال میں راہینہ ہونے کی نسبت زندگی کی طرف

گئی گئی ہے :- لیکن صاحب زندگی محمد مراد ہیں :-

دورا مناسب :-

اسناد المفعول الی الفاعل :-

مثال :- سیل مفتح :-

سیلاب کی نسبت گئی ہے حالانکہ سیلاب بھرا ہوا یاںش ہو

اہل عبارت افعمر سیل الوادی :-

تیرا مناسب :-

اسناد الفاعل الی المفعول :-

مثال :- شاعر شاعر :-

شعر سمجھنے والا نہیں ہوتا بلکہ شخیں شاعر کو سمجھنے والا

ہوتا ہے :-

جو تھا مناسب :-

اسناد الفاعل الی الزمان :-

مثال :- نفاہ صائم :-

دن روزے دار نہیں ہوتا بلکہ شخیں روزہ رکھتا ہے :-

یا نحواں مناسب :-

اسناد الفاعل الی المكان :-

مثال :- نھر جاری :-

جھٹا مناسب :-

اسناد الفاعل الی السبب :-

مثال :- بنی الامیر المدینہ :-

مجاز محلی میں تاویل کی قید لگانے کا کیا فائدہ ہے؟

فائدہ جاہل یہ ہوا کہ فافرم قول اس سے نقل

جائے :- انت الربیع البقل :-

دلیل :-

اشاب الفخیر وفتی البیر کر الغدۃ ورا العشی

22 سوال

جواب

اگر اس شعر کو حجاز پر محمول کرے تو یہ معلوم نہ ہو کہ قائل کون ہے۔ اگر سہلان ہے تو حجاز اگر کافریہ ہے تو

حقیقت یہ ہے کہ اس شعر کے قائل کا اعتقاد میں یہ نہیں ہے جو شعر سے ظاہر ہے۔

دلیل!

مِنْ عِنْدِ قَنْزِ عَا عَنْ قَنْزِ عَا

حزب اللیبالی البطنی او اسری

جدا کر دیا اس سے بالوں کے مجمع کو مجمع سے
والوں کے گزرنے سے تو دیا سے گزرا یا بدلے سے

حزب کی اسناد والوں کے گزرنے کی طرف حجازی ہے۔ خیرین
یہ شعر ہے۔

افنا قیل اللہ للشمس اطلعی

فنا کر دیا اس کو اللہ سورج کو اطلعی کہنے سے

سوال 23 حجاز عقلی کی اقسام تحریر میں مع تعریفات

جواب

اقسام

حجاز عقلی کی 4 اقسام ہیں۔

سہلی قسم

سند اور سند الیہ دونوں حقیقی ہوں۔

مثال: انبت الربیع البقل

دو کی قسم

دونوں حجازی ہوں۔

مثال: احمی الارض شباب الزمان

زندہ کیا زمین کو زمانے کی جوانی نے۔

تثنی قسم

سند حقیقی و سند الیہ حجازی۔

مثال: انبت البقل شباب الزمان

بقل کو زمانے کی جوانی نے اُگایا۔

چوتھی قسم

سند حجازی و سند الیہ حقیقی۔

مثال: احمی الارض الربیع

زمین نے ربیع کو زندہ کیا۔

ہو فی القرآن کثیراً

ہاں سے ظاہرہ کا ترجمہ کیا ہے۔
 ظاہرہ کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں کم مثالیں ہیں۔
 مثال:- اذا تلبث علیہم ایامہ زاد لہم ایماناً۔
 حجاز کی مثال:- کیونکہ ایمان کو اللہ تعالیٰ زیادہ کرتا ہے۔

یذبح ابناء ہم

حجاز کی مثال:- اللہ تعالیٰ بیٹوں کو ہارتا ہے۔

اخر جبت الارضن القاہما

حجاز کی مثال:- حقیقت اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔

عزینہ

حجاز عقلی کی امتثال انشاء میں ہو تیں ہیں۔
 مثال:- یثخن ابن ابی مرحبا۔

ایمر با

حجاز عقلی کیلئے قرینہ لغوی یا معنوی کا ہونا

لغوی کی ہے۔

قرینہ معنوی

مسند ابیہ کا قیام عقلاً محال ہوا۔

مثال:- محبتہ جاءت لی الدف

وہناحت:- سبب بول کر مسبب مراد لیا ہے۔

یا مسند ابیہ کا قیام عادت محال ہوا۔

مثال:- ہنرم الا مہ الجند

وہناحت:- عقل ممکن عادت محال ہے۔

حجاز کی حقیقت کی معرفت کے لئے صورتیں ہیں؟

سوال 24

معرفت:-

جواب:-

۱۔ ظاہر ۲۔ خفیہ

ظاہر

ما یكون الا شاد إله حقیقہ:-

مثال:- منہار تحت حجاز لکھم

حقیقہ سے شراد!۔ اسکی حقا غور و فکر سے ظاہر ہو۔

مثال: سر فی اللہ عند رؤی سیدی۔
اللہ نے مجھ کو شکیا میرے دلکھنے کے وقت۔

سفاکی کے نزدیک مجاز عقلی کیا ہے؟

سوال 25
جواب

سفاکی کے نزدیک: مجاز عقلی کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔
مجاز عقلی در اہل استدعا رہا لکنابہ ہے۔
انت الربیع البقل۔

فاعل حقیقی ہے۔

علاقہ سفاکی کا اثر:

اگر مجاز عقلی کو نہ مانے تو "فعو فی عیشہ"
میں "فرغنا الشئ النفسه" لازم آ رہا ہے۔

سند الیہ کو سند پر مقدم کیوں کیا؟

سوال 26
جواب

سند الیہ کو سند پر اس لیے مقدم کیا کہ سند الیہ اہل ہے اور
سند فرع ہے۔ تو اہل کو فرع پر مقدم کیا ہے۔

سند الیہ کو حذف کرنے کی مہور میں درج کرے؟

سوال 27
جواب

حذف کرنے کی مہور میں:
حذف کرنے کی 10 مہور میں ہیں۔

جو درجے ذیل ہیں۔

پہلی مہورت:

عجبت سے بچنے کوئے حذف کرنا۔

مثال:

دوہری مہورت:

دو دہیوں میں سے اقوی دلیل کی حذف عدول

کرنے کی مہورت:

مثال: قال لی کیف انت قلت علیل۔

تثیری مہورت:

قرینہ کے وقت سامع کی سمجھداری کا امتیاز لینا۔

مثال: استفاد من نور الشمس۔

جو مکتبی ہو :-

سامع کی سمجھداری کی مقدار کا امتحان لینا :-

مثال :- واللہ حقیقی بالاحسان :-

یا بخوبی ہو :-

عند الیہ اتنا معظم ہو کہ اسفانام لینے لینے
اپنی زبان کو حقیر جانے :-

مثال :- رزقنا :-

جھٹی ہو :-

عند الیہ کے حقیر ہونے کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- جنس العین :-

ساتویں ہو :-

حاجت کے وقت انکار کی آسانی لینے حذف کرنا :-

مثال :- لشیم :-

آٹھویں ہو :-

عند الیہ کے معین ہونے کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- خالق کل شئ :-

نویں ہو :-

عند الیہ کو معین کرنے کے دعوئی کرنے کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- علامہ :-

دسویں ہو :-

مقام تنگی کی وجہ سے حذف کرنا :-

مثال :- مخزال :-

عند الیہ کو ذکر کرنے کی ہو جس قلم بند فرمائیے :-

حذف کرنے کی ہو :-

عند الیہ کو حذف کرنے کی 7 ہو جس :-

جو سندرجہ ذیل :-

ذیلی ہو :-

اہل ہونے کی بنا پر ذکر کرنا :-

مثال :- الحمد للہ :-

دو کی ہو :-

حذف پر قرینہ کے کمزور ہونے کی وجہ سے احتیاطاً ذکر کرنا :-

مثال :-

تیری صورت :-

سابع کی عبادت کی وجہ سے ذکر کرتا :-
مثال :- قل بکرم کذا سوال عاذاقال بکرم :-

چوٹی صورت :-

زیادہ وضاحت کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- اولاد ہم المفلحون :-

پانچویں صورت :-

تعظیم کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- اھیر المؤمنین حاضر :-

چھٹی صورت :-

توہین کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- النعام حاضر :-

ساتویں صورت :-

اسکے ذکر سے برکت حاصل کرنے کیلئے ذکر کرتا :-

مثال :- ربنا علیہ السلام ما اسم مبارک :-

آٹھویں صورت :-

لذت حاصل کرنے کی وجہ سے ذکر کرتا :-

مثال :- حفر حبیبی :-

نویں صورت :-

زیادہ توہین حاصل کرنے کیلئے ذکر کرتا :-

مثال :- صلی علیہا :-

سوال ۲۶ سنذالیہ کو معرف لانے کی صورتیں ذکر کریں؟

عرفہ لانے کی صورتیں :-

جواب :-

سنذالیہ کو معرف لانے کی ۶ صورتیں

ہیں :- جو درجے ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

ضمیر کے ذریعے :-

دو کی صورت :-

علمیت کے ذریعے :-

تیری صورت :-

مواہول کے ذریعے :-

چوٹھی ہورت :-

اشارے کے ذریعے :-

پانچویں ہورت :-

لام کے ذریعے :-

چھٹی ہورت :-

انہماقت کے ذریعے :-

سوال 30
جواب :-

پھر میں اہل کون ہے؟
متفکر و مخاطب و غائب کی چیزوں کے ذریعے سند الہ کو
معرفہ لایا جاسکتا ہے :-

اہل یہ ہے کہ مخاطب معین ہو۔
لیکن کبھی کبھار معین کو غیر معین کی فکر کر کر ملام کیا
جاتا ہے تاکہ تمام غائبوں کو شامل ہو جائے :-
مثال :- ولو تری اذا الحجۃ ہون نا کسوار و سہم عندا لہجر :-

سوال 31
جواب :-

علم کو کس کس کے ذریعے خاں کیا جاتا ہے؟
جن کے ذریعے علم کو خاں کیا جائے گا وہ امور میں درج
دیل ہیں :-

پہلی ہورت :-

بعینہ سامع کے ذہن میں ابتدا خاں ہو :-

مثال :- قل هو اللہ :-

دوئی ہورت :-

تعظیم کی وجہ سے علمیت کے ذریعے سند الہ کو معرف لانا :-

مثال :- اربک علی :-

پہری ہورت :-

توہین کی وجہ سے سند الہ کو معرف لانا :-

مثال :- النمام حائر :-

چوٹھی ہورت :-

کتابہ بیان کرنے کیلئے سند الہ کو علم کا معرف لانا :-

مثال :- ابو لہب :-

پانچویں ہورت :-

روت جاہل کرنے کیلئے علم کو معرف لانا :-

مثال :- حفر حبیب :-

چھٹی صورت :-
بشرک حاکم کرنے کیلئے مسند الیہ کو معرفہ لانا :-

اللہ اکھادی نہ
کن امور لوں کے ذریعے موموں کو معرفہ لایا جاتا ہے :-
پہلی صورت :-

مسند الیہ کو موموں کے ذریعے معرفہ لانا کہ مخاطب
مسند الیہ کو جانتا ہو۔ لیکن جب تک اسکی ہفات کو ذکر نہ
کیا جائے اس وقت تک اسکو نہ جائے :-
مثال :- الذی کان معاً مسرجل عالم :-
وہ کل ہمارے ساتھ تھا وہ عالم ہے :-
دوہری صورت :-

مسند الیہ کو پختہ کرنے کیلئے :-
مثال :- وادوتہ الیٰ ہو فی بیتھا علیٰ نفسہ :-
تیسری صورت :-

عظمت اور ہولناکی کو بیان کرنے کیلئے ذکر کرنا :-
مثال :- فغشیہم من الیمنا عشیہم :-
ڈانپا لیا ان کو سمندر نے جو ان کو ڈھانپا
چوتھی صورت :-

مخاطب کو علی پر تینہ کرنے کیلئے :-
مثال :- ان الذین شروہم احو انکم
یشفی علیٰ صدورہم ان تہرؤا
بیشک جن کو تم اپنا بھائی سمجھتے ہو
تمارا ہلاک ہونا ان کے سینوں کی آگ ہے

پانچویں صورت :-
آگے آنے والی جنہ پر اشارہ کیا جائے :-
مثال :- ان الذین یسکتون علیٰ عبادتی سید خلون
جمعہ ذرا حزن :-

چھٹی صورت :-
آنے والی جنہ کی بلندی اور عظمت بیان
کرنے کیلئے :-

مثال :- ان الذی سجد السماء بنی لنا
بنیادی الثماہ اعزوا حول
بیشک جس نے آسمان کو بلند کیا ہمارے لیے ایسے گہرے ستون زیادہ
عزت والے اور گویا ہیں :-

ساتویں ہورت :-

منہ منہ نہ ہی منہ الیہ بلکہ کسی اور چیز
کی شان بیان کرنے کیلئے منہ الیہ کو غوہول کے ذریعے
معرفہ لانا :-
مثال :- الذین کذبوا شہیدا ما لؤا حکم الخسرون :-

وال 33 اکہم اشارے کے ذریعے منہ الیہ کو معرفہ لانے کی کون کون
سی صورتیں ہیں؟

دراہ معرفہ لانے کی 7 صورتیں ہیں :- جو درجے ذیل ہیں :-
پہلی ہورت :-

منہ الیہ کو غیر سے ممتاز کرنے کیلئے :-
مثال :- هذا أبو العقر فردا فی محاسنہ :-
یہ ابو العقر ایک ہے اپنے محاسن میں :-

دو کی ہورت :-

سامع کی ثبوت پر رالت کرنے کیلئے :-
مثال :- اولئک ابائی عجبتی بمثلکم
اذا جمعنا یا جریر المجمع
یہ میں میرے باپ دادا تو لے کر ان کی عقل
جب مجلس میں جمع کرے یا جریر
و نہایت مشکلہ اپنے والد کی صفتیں بیان کر رہا تھا لیکن مخاطب
کے نہ سمجھنے کی وجہ سے اسم اشارہ لگا کر بتایا یہ میں میرے والد :-
تیسری ہورت :-

منہ الیہ کی حالت کو بیان کرنے کیلئے
۱۔ قریب کیلئے "هذا" دور کیلئے "ذالک" در بیان کیلئے "ذالک"
جو تھی ہورت :-

قریب کے ذریعے منہ الیہ کی تحقیر کرنا :-
مثال :- اهلذا الذی یدکر الہمتکم :-

پانچویں ہورت :-

بعید کے ذریعے منہ الیہ کی تعظیم کرنا :-
مثال :- ذالک الکلب :-

چھٹی ہورت :-

بعید کے ذریعے منہ الیہ کی حقارت کو بیان کرنا :-
مثال :- ذالک اللعین فعل کذا :-

ساتویں صورت :-

معرفہ اس لیے لایا جاتا ہے تاکہ چند اوصاف بیان کئے گئے کہ پھر وہ ایسی بات کی طرف اشارہ کرے کہ اسکے بعد آنے والی چیزوں کے وہ مستحق ہے۔
مثال :- اولئک علی ہدی من ربہم واولئک ہم المفلحون۔

سوال :- لام کے ذریعے سنہالیہ کو معرفہ لانے کی صورتیں تحریر فرمیں۔
جواب :- لام کے ذریعے سنہالیہ کو معرفہ لانے کی 4 صورتیں ہیں :-
جو درج ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

معهود کی طرف اشارہ کرنے کیلئے۔
مثال :- و لیس الذکر کالانشی۔

دوئی صورت :-

نفس حقیقت کی طرف اشارہ کرنے کیلئے۔
مثال :- ارجل حیر من المہرۃ۔
الفلاک جشی ہے۔

تیسری صورت :-

الفلاک کسی ایک کیلئے آتا ہے اسکے ذہن میں معهود۔
(مثال :- ادخل السوق) اور یہ عہد نامی معنی میں نذر کی طرح ہوتا ہے۔

چوتھی صورت :-

کبھی کبھار سنہالیہ پر الفلاک داخل کیا جاتا ہے تاکہ استغراق کا فائدہ دے۔
مثال :- ان الارستان لفی حشر۔

امثال الاستغراق :-

استغراق کی 2 قسمیں ہیں :-

۱۔ حقیقی :- ۲۔ عرفی :-

حقیقی :-

جسکو لفظ اپنی وضع کے اعتبار سے شامل ہو۔
مثال :- علم الغیب والشہادۃ۔

عرفی :-

جسے لفظ عرف کے اعتبار سے شامل ہو۔
مثال :- جمع الأمیر المہاغۃ۔

مدنیہ:-

مفرد کا استغراق تثنیہ اور جمع کے استغراق سے زیادہ شامل ہے:-

لا رجال فی الدار:-

گھر میں ایک ہو یا دو تو یہ جملہ پولنا درست ہے۔

لا رجلاں:-

گھر میں ایک ہو تو بھی یہ جملہ پولنا درست ہے۔

الغزالی²

مفرد پر الف لام داخل کرنا جائز نہیں کیونکہ مفرد واحدہ کا اتفاق کرنا ہے اور لام استغراق "کثرت" کا اتفاق کرتا ہے۔ تو ان دونوں کے درمیان منافات ہے۔

الف لام استغراقی جب مفرد پر داخل ہو تو اس مفرد لفظ سے وحدہ کے معنی کو خارج کر دیتے ہیں۔ پھر اس سے ہزار فرد مراد ہوتا ہے۔

اقسام الجمع:-

جمع کی "2" قسمیں ہیں:-

1- جمع کلی 2- جمع فردی

جمع کلی:-

ہر فرد کو ایک شامل ہوتا ہے۔

کلی فردی:-

ہر فرد الگ الگ شامل ہوتا ہے۔

سوال³³

مسند الیہ کو اہنافت لانے کی صورتیں کتنی اور کون کونسی ہیں؟

جواب:- مسند الیہ کو اہنافت لانے کی "3" صورتیں ہیں:-
جو درجے ذیل ہیں:-

پہلی صورت:-

مختصراً بیان کرنا ہو تو اہنافت ذکر کرنا:-

مثال:- ہوا ی مع الکرکب الیما ین مصعد

میری محبوبہ یعنی سواروں کے ساتھ جاری ہے:-

دوسری صورت:-

عفاف مصفاۃ الیہ یا ان کے علاوہ کسی اور شیان

بیان کرنا ہوا:-

حفاظ کی تعظیم :- عبدی حضرت :-
 حفاظ ایسہ کی تعظیم :- عبد الخلیفہ رجب :-
 دونوں کے علاوہ ہند کی تعظیم :- عبد السلطان عندی :-
تیسری ہورت :-

حقارت بیان کرنے کیلئے :-
 مثال :- ولدا الحجام حاضر :-

سند الیہ کو نکرہ لانے کی ہورت میں کتنی اور کون کونسی ہیں ؟
 سند الیہ کو نکرہ لانے کی ہورت میں 6 ہیں :- جو درجہ
 ہیں :-

پہلی ہورت :-
 فردیت بیان کرنے کیلئے سند الیہ کو نکرہ لانا باقی :-
 مثال :- وجاء رجل من اقصى المدينة يسعي :-
 شہر کے کنارے میں ایک فرد دوڑتا آیا :-
دوہری ہورت :-

لوعیت پر دلالت کرنے کیلئے :-
 مثال :- وعلى ابصارهم غشاوة :-
 اُن کی آنکھوں پر پردہ ہے :-

تیسری ہورت :-
 تعظیم یا تحقیر پر دلالت کرنے کیلئے :-
 تعظیم کی مثال :- له حاجب عن كل امر يشينه :-
 اُس کے لیے پردہ، اُس چیز سے جو اُسے عیب لگائے
 تحقیر کی مثال :- ليس له عن طالب العرف حاجب :-
 اور اُس کو کھلائی سے چھوٹے میں چھوٹا بھی
 روکنے والا نہیں :-

چوتھی ہورت :-
 کثرت پر دلالت کرنے کیلئے :-
 مثال :- ان له ابلا وان له لغف :-
 یا بچوں میں ہورت :-

تقلیل پر دلالت کرنے کیلئے :-
 مثال :- رهنوان من الله اكبر :-
 اللہ کی حقوڑی سے رحمت بہت بڑی ہے :-

یا نجویں زجہی ہور۔

تعظیم و تکریم کیلئے۔

مثال:- والہذا رسولہ فقد کذبت رسول۔

اگر آپ کو جھوٹا یس تو یقیناً بہت رسول جھوٹا گئے۔

تعظیم کا ترجمہ۔

بڑی بڑی نشانیوں والے رسول۔

تکریم کا ترجمہ۔

یہ بہت رسول جھوٹا گئے۔

ساتویں ہور۔

تحقیر و تقلیل کیلئے۔

مثال:- حملی من شی۔

قلیل کا ترجمہ۔

مجھ تھوڑی سی چیز ملی۔

تحقیر کا ترجمہ۔

مجھ اس سے حقیر چیز ملی۔

اہلی ہور۔ منذ ابہ کے علاوہ کو شکر لانے کی ہور۔

فردیت اور نوعیت کیلئے۔

مثال:- واللہ خلق کل دابة من ماء۔

فردیت کا ترجمہ۔

ایک پانی سے۔

نوعیت کا ترجمہ۔

مجموعوں قسم کا پانی۔

دہری ہور۔

تعظیم کیلئے۔

مثال:- فأذ لنا بحرب من اللہ ورسولہ۔

پہلی اللہ اور اس کے رسول سے بڑی جنگ کا اعلان ہوا۔

تیسری ہور۔

تحقیر کیلئے۔

مثال:- ان نحن الا نحنا۔

ہم گمان میں کرتے مگر گھٹیا گمان۔

سند الیہ کو موہوف بنانے کے لکھتے اور کون کون سے طریقے ہیں؟
 سوال 32 جواب۔
 سند الیہ کو موہوف بنانے "5" مہور ہیں۔
 جو سند راجہ ذیل ہیں۔

پہلی مہور۔

ایسی ہفت لگانا جو بنی ہی اس کیلئے ہو کسی
 اور جز میں نہ پائی جائے۔ اور اس سند الیہ سے جدا نہ ہو۔
 مثال:- الجسم الطویل العریض المعصق۔
 مہیا جھونڈا ٹھنڈا

دوئی مہور۔

ایسی ہفت لگانا جو موہوف کی وضاحت کرے۔
 مثال:- الا لمحي الذي يظن بلاد الظن
 فان قد رأي وقد سمع
 وہ ایسا ہے جس سے جو جب تمہیں گمان کرتا ہے
 گویا کہ اس نے تجھے دیکھا ہے اور اس نے سنا
 تیسری مہور۔

موہوف کو ظاہر کرنے کیلئے ہفت لگانا۔
 مثال:- زید القاهر عندنا۔
 چوتھی مہور۔

مروج یا ذم بیان کرنے کیلئے ہفت لگانا۔
 مروج کی مثال:- جاءني زيد العالم۔
 ذم کی مثال:- جاءني زيد الجاهل۔
 یا بخوئل مہور۔

سند الیہ کی تاکید لگانے کیلئے اس کی ہفت
 لگائی جاتی ہے۔
 مثال:- اسس الدار فان يوحنا عظيم۔

سند الیہ کی تاکید لگانے کی لکھتے اور کون کونسی مہور ہیں؟
 سوال 33 جواب۔
 سند الیہ کی تاکید لگانے کی "3" مہور ہیں۔
 جو سند راجہ ہیں۔

پہلی مہور۔

دکھتہ کرنے کیلئے۔
 مثال:- جاءني زيد زبد۔

دو کی مہورت :-

وہم کو دور کرنے کیلئے :-
مثال :- قطع اللہ الا حیر الا حیر :-

تیسری مہورت :-

مقدم منسوبیت کے وہم کو دور کرنے کیلئے :-
مثال :- جاءني القوم كلهم :-

سوال 39 مسند الیہ کو عطف بیان لانے کی کتنی اور کون کونسی مہورتیں

ہیں ؟

جواب :- مسند الیہ کو عطف بیان لانے کی 1 - مہورتیں ہیں :-
جو درجے ہیں :-

پہلی مہورت :-

یہ اسم اسی مسند الیہ کے ساتھ خواہاں ہے :-
مثال :- قدم صديقك خالد :-

سوال 40 مسند الیہ کو بدل کے طور پر لانے کی کتنی اور کون کونسی

مہورتیں ہیں ؟

جواب :- مسند الیہ کو بدل کے طور پر لانے کی 1 - مہورت
ہے - جو درجے ہے :-

پہلی مہورت :-

بختگی کی زیادتی مسند الیہ کو بدل کے طور پر لانا :-

بدل مکمل کی مثال :-

جاءني اخوك زيد :-

بدل بعض کی مثال :-

جاءني القوم اكثرهم :-

بدل استتمال کی مثال :-

سلب عمر و ثوبه :-

سوال 41 مسند الیہ کو عطف کے طور پر لانے کی کتنی اور کون کونسی

مہورتیں ہیں ؟

جواب :- مسند الیہ کو عطف کے طور پر لانے کی 5 - مہورتیں ہیں :-
جو اگلے صفحہ پر درجے ہیں :-

پہلی صورت :-

سند الیہ کی تفصیل بیان کرنا مع الاختصار :-

مثال :- جاءني زيد وعصرو :-

دوہری صورت :-

سند کی تفصیلی بیان کرنا مع الاختصار :-

مثال :- جاءني القوم حتي خالرو :-

تسری صورت :-

سامع کو غلطی سے درستی کی طرف پھرنے کیلئے :-

مثال :- جاءني زيد لا عصر :-

چوتھی صورت :-

ایک سے دوہری کی طرف حکم پھرنے کیلئے :-

مثال :- جاءني زيد بل عصر :-

پانچویں صورت :-

شک یا تغلیک کے طور پر سند الیہ کو

عطف کے طور پر ذکر کرنا :-

مثال :- جاءني زيد او عصر :-

سند الیہ کو مقدم کرنے کی صورتیں قلم بند فرمائے ؟

سند الیہ کو مقدم کرنے کی 5 صورتیں ہیں :-

جو مندرجہ ذیل ہیں :-

پہلی صورت :-

سند الیہ کو مقدم کرنا زیادہ اہم ہے :-

اس کی دو قسمیں ہیں :-

۱۔ یا اس وجہ سے کہ وہ اہل ہے اور اس اہل سے کوئی عدول

کا تقاضا کرنے والا بھی نہ ہو :-

۲۔ یا سامع کے ذہن میں شبہ کو بکثرت کرنے کیلئے مقدم کرنا :-

مثال :- والذی حارت البیرۃ فیہ

حيوان مستحدث من جماد :-

وہ چیز جس میں مخلوق کی عقلیں حیران ہیں

وہ حیوان ہے جو ہنجر سے پیدا ہوا

دوہری صورت :-

مخاطب کو جلدی فوٹی کرنے یا ٹھٹھکے کرنے کیلئے

سند الیہ کو مقدم کرنا :-

مثال: سعد بنی دارک . السفا ح فی دارہدہک
خوش بختی ہے گھر میں ہے خون بھانے والا ہے گھر میں ہے
تیری صورت
ہیرے دل میں

مثال: الحیب جاء
چھوٹی صورت
لذت حائل کرنے کیلئے
مثال: یلی ألد من الغسل

عند القاصر :-

عند القاصر فرماتے ہیں۔ عند الیہ مقدم ہوتا
ہے تاکہ عند الیہ تخصیص کا فائدہ دے جنہ فعلی کے ساتھ
جب عند الیہ کے ساتھ حرف نفی چلا ہوا ہو۔
مثال: ما ان قلت هذا
اگر عند الیہ کے ساتھ حرف نفی نہ ہو۔ تب تخصیص
کا فائدہ دے گا۔ دو صورتیں :-
۱۔ مخاطب کے گمان کو رد کرتے ہوئے۔ تاکید راغزی
۲۔ مشارکت کا رد کرتے ہوئے۔ تاکید وحوی
مثال: افا سعیت فی حاجتہ

یا بخوبی صورت :-

حکم فی تقویت کیلئے عند الیہ کو مقدم
کریں گے۔ مثال: ہو یعطی الخیریل

۱۔ فعل منفی میں عند الیہ کو مقدم کیا جاتا ہے۔

تقویت حکم کی وجہ سے :-

مثال: أنت لا تکذب

لا تکذب أنت :- اس مثال میں محکوم علیہ
کی تاکید ہے نہ کہ حکم کی :-

۲۔ جب عند الیہ نہ ہو تو اسکو مقدم کرنا بھی تخصیص
جس اور بھی وحدت کا فائدہ دیتا ہے۔

تخصیص جس :- اجل جاعلی :-

تخصیص وحدت :- لا اجل ولا اجل :-

عند علامہ سفاکی:

علامہ سفاکی عبد القادر کے مذهب کو
دست مانتے ہیں۔ مگر سفاکی کے نزدیک مسند ایہ سے تخصیص
کا فائدہ اس وقت حاصل ہوگا۔ جب دو شرطیں ہوں گی۔
پہلی شرط:

مسند ایہ کو فعل سے ماخوذ ماننا جائز ہوگا۔

دوہری شرط:

اسکو خبر مانا گیا۔ فاعل معنوی ہوگا۔

مثال: انا قمت۔

اگر ان دو شرطوں میں سے ایک شرط نہ پائی گئی تو یہ حکم کے قیود
کا فائدہ دے گا۔ تخصیص کا فائدہ نہ دے گا۔

مثال: انا قمت۔

زید قائم۔

علامہ سفاکی پر اعتراض ہوا کہ "رجل جاؤی" میں "رجل"
فاعل لغوی ہے۔ اور یہ مثال آپ کے نزدیک تخصیص
کا فائدہ دے رہی ہے؟

جواب: جب مسند ایہ نکرہ ہو تو یہ قائدہ سے مستثنیٰ ہے۔

"رجل جاؤی" میں "ہو" ضمیر قبل منہ اور "رجل" کو
بدل بنایا ہے۔

دلیل: واسروا الخوی الذین ظلموا

الروا:۔ کئی ضمیر کو عیدل منہ اور "الذین ظلموا" کو فاعل
معنوی بدل بنایا ہے۔

مدینہ:

نکرہ مقدم تخصیص کا فائدہ دے سکتی ہے علامہ سفاکی
کے نزدیک ایک اور شرط یہ بھی ہے۔

3۔ تخصیص سے روکنی والی کوئی چیز نہ ہو۔

مثال: رجل جاء۔ اس مثال میں تخصیص ہو سکتی ہے
کیونکہ یہاں کوئی مانع چیز پیش ہے۔

لیکن شرعاً ہر ذائب۔۔۔ شرعاً کتے کو بھوڑا ہے۔

اس مثال میں تخصیص نہ ہوگی؛ کیونکہ یہاں مانع

چیز موجود ہے۔ 1۔ تخصیص کی 2۔ قسمیں ہیں:

1۔ جنس 2۔ واحد

اس مثال میں تخصیص جنس پیش ہو سکتی کیونکہ کتے

کو شری بھونکتا ہے۔ لہذا خیر کی نفی فضول ہے۔
اور تھپیں واحد بھی ہیں ہو سکتی، کیونکہ شر ایک ہی ہوتا ہے۔

عند لجن الاثرۃ :-

شر اُھر زانا :- اس مثال میں

تھپیں ہو سکتی ہے۔

۱۔ شر اُھر زانا :- ما شر اُھر زانا :- کہے سے تو
خود ہی تھپیں ہو جائے گی۔ کیونکہ اس میں استثناء کیا
گیا ہے۔ اور استثناء تھپیں کا تقاضا کرتا ہے۔

۲۔ شر کی ۲ قسمیں ہیں :- ۱۔ برا شر ۲۔ چھوٹا شر
جب شر بہ تنوین تقطیع مراد لیں گے تو خود تھپیں ہو
جائے گی۔

تجلیق بن لائۃ و سفاکی :-

سفاکی نے فرمایا اس مثال میں
تھپیں ہیں ہو سکتی تو تھپیں واحد اور تھپیں جنس مراد
لیتے ہیں کہ تھپیں واحد اور تھپیں جنس ہیں ہو سکتی :-
اور لجن اُثرۃ نے جو فرمایا کہ اس میں تھپیں ہو سکتی
ہے تو اس سے مراد تھپیں نو می ہے کہ تھپیں نو می
ہو سکتی ہے۔

علامہ سفاکی کا رد :-

حرف نے "ح" اثر لے لے :-

بیلا رت :-

فاعل لغوی اور فاعل معنوی دونوں مقدم کرنے کے
منع ہونے میں برابر ہیں۔

علامہ سفاکی نے جو کہا ہے کہ فاعل معنوی
کو مؤخر مقدار ماننا جائز ہے۔ جو کہ فریح ہے۔ اور فاعل لغوی کے
اہل ہونے کے باوجود اسکو مؤخر مقدار نہیں ماننا زیادتی ہے۔
ترجیح بلا مرجع ہے۔

دو ارات :-

رجل جاءنی میں جو فاعل معنوی کو مقدم کرنے سے
تھپیں حاصل ہوئی ہے۔ ہم اسکو تسلیم ہی نہیں کرتے :-

تسار آئے:

ہم اسکو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ کئے کو حرف سڑی
بھوکاتا ہے۔ بلکہ کبھی کبھار سبز بھی کئے کو بھوکاتا ہے۔

اہم بات:

"ھوقام" میں زیادہ تقویٰ ہے۔ اور
زیادہ قائم میں کم تقویٰ ہے۔
اسکی 2 وجوہات ہیں:-

پہلی وجہ:

"قائم" کی فعل سے مشابہت ہے کہ جس طرح فعل
میں اٹھنے کوئی ہے اسی طرح "قائم" میں بھی اٹھنے کوئی ہے۔

دوئی وجہ:

"قائم" کی جامد رساقو مشابہت ہے جس طرح
جامد تینوں حالتوں میں برابر رہتا ہے۔ اسی طرح قائم
بھی تینوں حالتوں میں برابر رہتا ہے۔
مثال:- ھوقائم و انت قائم و انا قائم۔
ان دونوں مشابہت کی وجہ سے "زیلا قائم" میں کم
تقویٰ ہے۔ کیوں؟
کیونکہ قشایہ، قشایہ، قشایہ بہ سے کم

کوٹتا ہے۔

اہم بات:

اسی وجہ سے قائم کو جملہ میں کہا جاتا
ہے۔ کیونکہ جملہ میں ہوتا ہے۔ اور "قائم" عرب ہے۔

اہم بات:

سند الیہ کو کبھی کبھار مقدم انا لازم کی طرح
سمجھا جاتا ہے۔ مثل وغیرہ:-

جب یہ سند الیہ ہوں

اور یہ کتا یہ اس سے مخاطب کی ذات براد کو ان کو
مقدم کیا جاتا ہے۔

مثال:- مثلاً لا یجمل

بڑی مثل کوئی بخل نہیں کرتا۔ انت لا تبخل

عزیز لا یجود۔۔۔ تیرے علاوہ کوئی سنیوت نہیں کرتا۔ انت تجود

سوال
جواب

۱۔ امام مالک۔ مسند الہ کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟
عبدالحاکم۔

مسند الہ محصوم پر دلالت کرے تو اسکو مقدم کیا جاتا ہے اور مقدم اسلئے کیا جاتا ہے تاکہ تائیدیں پر تائید کو ترجیح نہ ہو۔ کیونکہ تائید سے تائیدیں اولیٰ ہے۔ کیونکہ تائید میں اسی معنی کو بختم کیا جاتا ہے۔ جبکہ تائیدیں میں نیا معنی حاصل ہوتا ہے۔

مثال۔ کل انسان لم یقسم۔

وضاحت۔ جب کل داخل ہوا تو اب فرد کی مراد سے یعنی برہر فرد کی نفی مراد ہے اگر اب بھی جملہ افراد کی نفی مراد ہیں تو یہ تائید ہو جائے گا حالانکہ تائیدیں اولیٰ ہے تو تائیدیں کا معنی لینے کیلئے ہم نے کل کے داخل ہونے کے بعد کل فرد کی مراد لیا۔

علامہ سفالی کا رد۔

سفالی نے جو یہ کہا ہے کہ جو کل کے دخول سے پہلے معنی تھا اگر کل کے داخل ہونے کے بعد وہی معنی مراد لیا تو یہ تائید ہو گئی نہ کہ تائیدیں ہم اسکو تسلیم نہیں کرتے بلکہ کل کے داخل ہونے سے پہلے دونوں مثالوں میں "لم یقسم" کی نسبت انسان کی طرف تھی جب کل داخل ہوا تو اب "لم یقسم" کی نسبت کل کی طرف ہو گئی تائیدیں پیدا ہو گئی۔
دو ایرات۔

کل کے دخول سے پہلے برہر فرد کی نفی تھی جب برہر فرد کی نفی تھی تو اس میں بعض افراد کی نفی بھی پائی گئی۔ اس پر کل داخل کر کے بعض افراد کی نفی مراد لینا یہ تائیدیں تو پیش ہو گئی کیونکہ یہ تو پہلے بھی پائی جا رہی تھی۔

لہذا یہ کہنا کہ کل کے دخول کے بعد تائیدیں حاصل ہو گئی ہے۔

یہ درست نہیں ہے۔

22-11-2016

سوال ۱

مسند کو کن کن مقامات پر حذف کیا جاتا ہے
اور کیوں حذف کیا جاتا ہے؟

جواب :-

مسند کو حذف کرنے کی کچھ امور ہیں مسند الیہ کے احوال
میں ذکر کی گئی ہیں اور کچھ امور ہیں مسند جہ ذیل ہیں :-
پہلی صورت :-

وَإِنِّي وَقِيَّارٌ بَعَثَ لِي غَزِيْبٌ :-

ترجمہ :- بیشک میں اور میرا گھوڑا الزور، الزور غریب ہے :-
مذکورہ مثال میں "اِنِّي" کے بعد "غزيب" مسند محذوف ہے۔
کیوں؟

مصحف کے پاس وقت تنگ ہو گیا یا پھر مقام تنگ
ہونے کی بنا پر "مسند" کو ذکر میں لایا ہو گا :-

2۔ صورت :-

فَخُنُّ بَعَثَ بِمَعْدُنَا وَأَنْتَ رِصَا

بِمَعْدُوفٍ رَأَيْنَا الرُّأْيَ مُخْتَلَفٌ

ترجمہ :- ہم جو ہمارے پاس ہے اور تم جو
تمہارے پاس سے راہنی ہے اور راہی مختلف

کیوں؟

"فَخُنُّ" کے بعد "بِمَعْدُنَا" کو مصنف نے حذف
کیا۔ مقام کے تنگ ہونے کی بنا پر "مسند" کو حذف کیا :-

3۔ صورت :-

زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَصْرٌ :-

ترجمہ :- زید گزرا اور عصر گزرا :-

کیوں حذف کیا؟

"محمود" کے بعد "مسند" منطلق کو مصنف
نے حذف کیا۔ اختصار کی وجہ سے حذف کیا مسند کو اگر محمور
کے بعد بھی "منطلق" کو ذکر کرتا تو ملامت محبت ہو جاتا۔ محبت سے
بچنے کیلئے بھی "مسند" کو حذف کیا :-

نوٹ :- بقایا امور ہیں اگلے صفحے پر مذکور ہیں :-

4" ہوت :-

خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ :-

ترجمہ :- میں نکلا پس زید موجود تھا۔

اہل عبارت :- خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ مُوجُودٌ :- ہے :-

کیوں حذف کیا؟ الکر طور پر "موجود" محذوف ہی ہوتا ہے جس طرح "موجود" استعمال ہوتا ہے اس کی اتباع کرتے ہوئے مصنف نے بھی "موجود" کو حذف کیا۔

5" ہوت :-

إِنِّ فُجِّلًا وَإِنِّ مُرْتَحِلًا :-

ترجمہ :- بیٹل بچہ ہے اور بلیٹل بچہ ہے دنیا میں جانا ہے :-

اہل عبارت :- إِنِّ لَنَا فِي الدُّنْيَا فُجِّلًا وَإِنِّ لَنَا فِي الدُّنْيَا مُرْتَحِلًا :-

کیوں حذف کیا؟ 1 :- جب حروف مشبہ بالفعل کی خبر طرف ہو۔ اور وہ اپنے اسم پر مقدم ہو تو ایسی صورت خبر کو حذف کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے بھی مستند کو حذف کیا :-

2 :-

لا ادری :-

6" ہوت :-

قُلْ تَوَاسَّعْتُ أَسْمَلُكُمْ خِرَافَتُ رَحْمَةِ رَبِّي :-

ترجمہ :- آپ فرماؤ :- اگر تم میرے رب کا رحمت کے خرافاتوں کے مالک ہوتے :-

اہل عبارت :- قُلْ تَوَاسَّعْتُ أَسْمَلُكُمْ خِرَافَتُ رَحْمَةِ رَبِّي :-

کیوں حذف کیا؟ دوسرا "تَسْمَلُونَ" یہ مفسر ہے۔ اور دوبارہ "تَسْمَلُونَ" کو ذکر کرنے سے احتراز کیا۔ اگر دوبارہ "تَسْمَلُونَ" کو ذکر کرتے تو کلام عبس ہوتا اور قرآن پاک عبس میں ہے۔ اس وجہ سے فعل کو حذف کر کے مختصر کو ذکر کیا :-

7" ہوت :-

فہر جمیل :- ترجمہ :- پس اچھا ہے :-

مذکورہ مثال میں دو احتمالات ہیں :-

1 :- سند الیہ کو حذف کیا 2 :- سند کو حذف کیا

سند کو حذف :- فَهَبْتُ جَمِيلًا أَجْمَلًا :-
 "اَجْمَلُ" سند ہے۔ جو خبر واقع ہوئی ہے مبتدا لیلے
 سند الیہ کو حذف :- فَأَقْبَرَتِي لَهْبَرٌ بِجَمِيلٍ :-
 "فَأَقْبَرَتِي" سند الیہ ہے۔ جو مبتدا واقع ہو رہا ہے :-
 یا پھر تیسرا احتمال یہ ہے کہ سند، سند الیہ دونوں حذف
 ہیں :- كَيْسٌ، فَلْيَ لَهْبَرٌ وَ طَهٌ بِجَمِيلٍ :-
 "لَهْبَرٌ" سے پہلے "لَی" جو سند واقع ہو رہا ہے :- اور
 "بِجَمِيلٍ" سے پہلے "هُوَ" جو سند الیہ واقع ہو رہا ہے :-

8۔ مہورت :-

جب کلام سوال مذکور کے جواب میں واقع ہو :-
 تو اس وقت میں سند کو حذف کر سکتے ہیں :-
 مثال :- وَلَيْسَ سَأَلَ لَتَخْفُمُ تَنَ خَلَّى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
لَيَقْوُ لَنَ اللّٰهُ :-
 ترجمہ :- اور اگر آپ اسے سوال کرو کہ آسمان اور زمین
 کو کس نے پیدا کیا تو ہر روز ہر روز کہے گئے کہ اللہ نے :-
 اہل عبارت :- لَيَقْوُ لَنَ خَلْقَهُنَّ اللّٰهُ ہے :-
 سوال مذکور تھا تو اس وجہ سے سند "خَلْقَهُنَّ" کو حذف کیا :-

9۔ مہورت :-

جب کلام سوال مقدر کے جواب میں واقع ہو یا ہو :-
 تو ایسی مہورت میں بھی سند کو حذف کر سکتے ہیں :-
 مثال :- لَيْتَكَ يَزِيدُ هَارِغٌ لَخَفْؤْمُهُ :-
 ترجمہ :- تاکہ یزید ہر اوپا جائے جو جھٹکے میں عاجز ہو
 اہل عبارت :- لَيْتَكَ هَارِغٌ :-
 سوال مقدر :- لَيْتَكَ کیونے یہ سوال مقدر تھا :-
 سوال مقدر ہونے کی وجہ سے "سند" لَيْتَكَ کو حذف کیا :-
اعتراف :-

لَيْتَكَ مجہول صیغہ کیوں ذکر کیا معروف
 صیغہ ذکر کیوں نہیں کیا ؟
 جواب :-

3۔ فوائد کی بناء پر مجہول کا صیغہ ذکر کیا :-
 3۔ فوائد اگلے صفحہ پر مندرجہ ذیل ہیں :-

پہلا فائدہ :-

اسناد کا تکرار پایا جا رہا ہے اجمالاً و تفہیلاً طور پر :-
تفہیلاً کس طرح؟ نیزید سند الیہ اور ہنا بجلی سند الیہ ہے۔
اجمالاً کس طرح؟ جب نیزید پر روایا جائے تو اونے والا بھی تو
کوئی نہ کوئی ہوگا۔

دوسرا فائدہ :-

نیزید کلام میں غیر فضلہ پایا جا رہا ہے :-
کس طرح؟ کہ نیزید کلام میں نائب الفاعل واقع ہو رہا ہے اور
نائب الفاعل سند الیہ ہے۔ اور سند الیہ و سند کے درمیان
سند الیہ اہل ہوتا ہے :-

نائب الفاعل کس طرح؟ کہ نیزید کی طرف روئے کی اسناد کی جارہی
ہے۔ اور نیزید سند الیہ واقع ہو رہا ہے :-

تیسرا فائدہ :-

نیزید نائب الفاعل ہے۔ اور نائب الفاعل مفعول
کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اور جملہ مفعول تک پورا ہوتا ہے۔
اس وجہ سے مجہول کا صیغہ استعمال کیا کہ نیزید تک جملہ
پورا ہو جائے۔ اگر معروف کا صیغہ استعمال کرتے تو فاعل کی لزوم
پڑتی اور مفعول کی لزوم پڑتی تو کہاں سے فاعل لاتے۔ اور کہاں
سے مفعول لاتے :-

اعتراف :-

ہنا فاعل واقع ہو رہا ہے یہ کہاں سے حاصل

ہوا :-

جواب :-

ہنا یہ فاعل حاصل ہوا۔ بغیر مترقبہ کے۔
جس طرح کوئی تحت حاصل ہوتی ہے۔ بغیر کوشش کے بغیر
محنت کے :- اس طرح یہ فاعل حاصل ہوا ہے :-

18-10-2016

سوال 1:

مسند کو ذکر کرنے کی صورتیں قلمبند فرمائیے؟

جواب 1:-

جن صورتوں میں مسند الیہ کو ذکر کرتے ہیں ان میں سے
 صورتوں میں مسند کو بھی ذکر کر سکتے ہیں۔
 ان صورتوں کے علاوہ 10۔

صورت درج ذیل ہے:-

1۔ صورت:-

مسند کو معین کرنا کہ مسند اسم ہے یا فعل:-
 اسم ہو گا تو ثبوت کا فائدہ حاصل ہو گا:-

مثال:- زید عالم :- زید عالم ہے:-

فعل ہو تو حدودی معنی کا فائدہ حاصل ہو گا:-

مثال:- زید انطلق :- زید گزرا:-

سوال 2:

مسند کو مفرد ذکر کرنے کی صورتیں درج فرمائیے؟

جواب 1:-

مسند کو مفرد ذکر کرنے کیلئے 2۔ شرطیں ہیں:-

پہلی شرط:-

مسند کو غیر سببی ہو:- سببی نہ ہو:-

دوئی شرط:-

حکم کے تقویت کے فائدہ حاصل نہ ہو:-

اگر سببی ہو تو مسند کو جملہ اسمیہ آئے گا۔

اور جملہ اسمیہ کے خبر کی

4۔ قسمیں ہیں:- وہ مسند جسے ذیل میں:-

پہلی قسم:-

جملہ اسمیہ کی خبر فعل ہوگی:-

مثال:- زید ابوہ انطلق:-

دوئی قسم:-

جملہ اسمیہ کی خبر اسم فاعل ہوگی:-

مثال:- زید ابوہ انطلق:-

تسری قسم :-

جملہ اسمیہ کی خبر اسم جامد ہوگی :-

مثال :- زید احوہ عمرو :-

چوتھی قسم :-

جملہ اسمیہ کی خبر جملہ فعلیہ ہوگی :-

مثال :- زید انطلق الوہ :-

اگر حکم کے تقویت کا فائدہ حاصل ہو تو :-
منہ کو جملہ لایا جائے گا :-

مثال :- زید قام :-

اس مثال میں منہ جملہ فعلیہ

لایا گیا ہے :-

سوال 47 :-

منہ کو فعل لانے کی صورتیں ذکر کریں؟

جواب :-

منہ کو فعل ذکر کرنے کی 10 صورتیں ہیں :- اور وہ

صورت درج ذیل ہے :-

10 صورت :-

منہ کو فعل ذکر کریں گے تاکہ منہ کو تینوں زمانوں میں
سے کسی ایک زمانے کے ساتھ مقید کریں :-

مختصر ہونے کی بنا پر :- اور

اس کے ساتھ حدوث کا فائدہ حاصل ہوتا ہے :-

مثال :- جس طرح طریف قبیلوں والوں نے کیا :-

او کلما وردت عکاذا قبيلة

لعتوا الی عرفہم بتوہم :-

ترجمہ :- اور جب قبیلہ عکاذا کی پازار لگی تو

انہوں نے اپنا سردار بھجھا تاکہ وہ دیکھے

